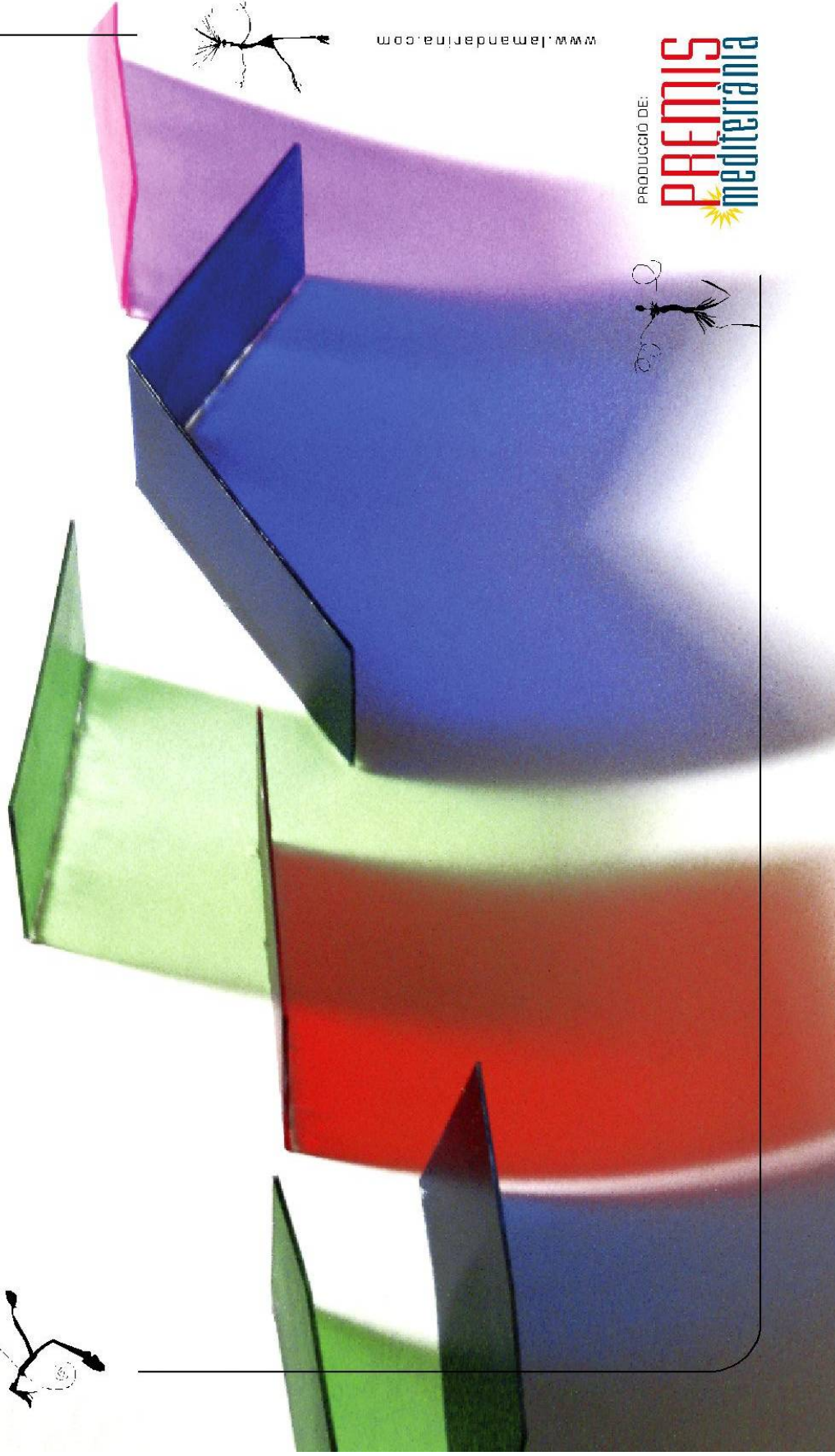
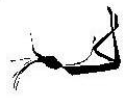
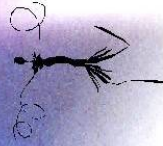


cia la mandarina

la sombra aburrida



www.lamandarina.com



PRODUCCIÓ DE:
PREMIS
mediterrània

ÍNDICE

LA SOMBRA ABURRIDA DANZATEATRO Y PÚBLICO FAMILIAR	página 3
SINOPSIS	página 4
APUNTES PEDAGÓGICOS	página 5
FICHA ARTÍSTICA	página 7
CIA LA MANDARINA	página 8
DIRECCIÓN DE LA SOMBRA ABURRIDA	página 9
MOMENTOS DE LA SOMBRA ABURRIDA	página 10
PRENSA	página 15
RIDER TÉCNICO	página 17
CONTACTO	página 19

INTRODUCCIÓN

La sombra aburrida es un espectáculo de danza contemporánea y teatro gestual.

Se trata de una propuesta pensada y dirigida al público infantil con la finalidad de introducirse de manera entretenida y didáctica a les artes escénicas en general i, más concretamente, a la danza y el gesto.

La base de trabajo de la compañía es el lenguaje teatral y la danza desde una perspectiva contemporánea, una esmerada selección musical y la plasticidad estética.

Cia La Mandarina os propone una danza clara, de contenidos identificables: las coreografías explican situaciones y en ellas se desarrolla el argumento de la obra.

El objetivo pedagógico de la compañía es fomentar la cultura y promover el gusto por las artes escénicas, utilizar la magia del teatro como recurso educativo y como herramienta para descubrir las inquietudes artísticas de niños y niñas.

La sombra aburrida ganó el Premi Mediterrània en el ámbito de público familiar el año 2007.

Estrenado el día 1 de noviembre de 2008 en el Teatre Conservatori de Manresa (Bages) en el marco de la *Fira Mediterrània*.

SINOPSIS

Tedi se ha despertado, se ha vestido y ha desayunado como cada día. Pero...¿cómo? ¡No encuentra su sombra! Quizás la sombra se ha aburrido y tiene ganas de jugar... Tedi deberá ir en su busca. ¿Los amigos de la ciudad le ayudarán a encontrarla? Lo va a tener que preguntar.

Tedi va a descubrir un nuevo mundo de relaciones humanas, de complicidades, hasta devenir un personaje divertido, entrañable y con muchos amigos.



Duración del espectáculo: 50 minutos aprox.

OBJECTIVOS PEDAGÒGICOS

Este espectáculo nos ofrece la posibilidad de conseguir los siguientes objetivos:

- Familiarizar los alumnos con el arte del teatro, en general, y la danza, concretamente.
- Explicar una historia a través de un language teatral y todos los elementos que lo forman y que el espectador pueda extraer nuevos pensamientos, reflexiones, ideas.
- Garantizar que cualquier alumno pueda acceder a la cultura del teatro.
- Reforzar les actividades culturales.
- Favorecer el conocimiento dels espacios escénicos del municipio y cercanías.
- Ayudar a niños y niñas a descubrir les propies inquietudes artísticas.
- Disfrutar de un espectáculo de danzateatro.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

- La vida en una ciudad: oficios, vecinos, tiendas...
- Valorar la amistad.
- La importancia de jugar con los amigos.
- Valorar las cosas cotidianas.
- Valorar el juego versus la monotonía y la rutina.
- La danza y la expresión corporal como languages escénicos.
- La imaginación y la fantasía como recursos teatrales

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales:

- La danza.
- El teatro.
- La música.
- La expresión corporal
- El lenguaje no verbal

Contenidos procedimentales:

- Observación de lo que pasa en escena.
- Comprensión de la historia.
- Reconocimiento de los personajes.
- Memorización de la historia.

Contenidos actitudinales:

- Interés por el espectáculo.
- Normas de comportamiento en un teatro.
- Respeto por los intérpretes
- Respeto por los compañeros.
- Ilusión por ir al teatro.
- Atención y concentración.

FICHA ARTÍSTICA

Idea y dirección: Cia. La Mandarina

Intérpretes: Laia Minguillón, Afrika Martínez, Vanessa Mingorance y Toni Closa

Composición musical: Àlex Ballester

Textos: Maria Enrich

Narradora en off: Èlia Corral

Estudio de grabación: Rock&Clàssics

Diseño escenográfico: Cia. La Mandarina

Construcción escenografía: Artilugi

Vestuario: Sònia Mateu Besançon

Cia la Mandarina

Dirección artística: Toni Closa

Dirección coreográfica: Carme Solà

Producción: Premis Mediterrània

Colabora: IMC - Igualada



Cia La Mandarina estrena su primer espectáculo para público familiar el año 2003 en la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil Xarxa, d'Igualada. Es una adaptación de danzateatro de la novela de C. Collodi, *Las aventuras de Pinocho*. EL año 2004 estrena *El petit petit príncep*, adaptación de la novela *El Principito* de d'Antoine de Saint-Exupéry. Los dos espectáculos giran por Catalunya y las Illes Balears y *El petit petit príncep* es programado para la campaña escolar organizada por XarxaCat.

El año 2005 estrena el espectáculo ***Cuentocolores***. Creación propia de la compañía, coproducido con el Teatre de l'Aurora y con la colaboración del Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), del Ayuntamiento de Igualada, l'Auditori y Discmedi.

En la edición de la Fira d'Arrel Tradicional de Manresa 2006 la prensa dijo:
"... las actividades dirigidas al público familiar fueron seguidas de forma multitudinaria, ... la propuesta de danza *Cuentocolores*, realizado con una exquisita sensibilidad. En definitiva, que pudimos gozar de excelentes espectáculos que además tuvieron una excelente aceptación, por la cantidad de público que reunieron y por la calidad de los mismos." Joseba Gorostiza, ArteZ (01/12/2006)

El espectáculo gira por Catalunya y las Illes Balears. Durante los cursos escolares 2006-2007 y 2007-2008 *Cuentocolores* es programado en diversas campañas escolares: Anem al Teatre, de la Diputació de Barcelona; XarxaCat; Associació Cultural de Granollers; Pedagogia de l'Espectacle, Bitó produccions, Teatractiu, Xarxa y Rialles.

El año 2007 la compañía recibe el Premi Mediterrània a la mejor propuesta en el ámbito de público familiar, por el proyecto *L'ombra avorrida*, que se estrena en la edición de la Fira Tradicional de Manresa, Mediterrània de 2008.

DIRECCIÓN DE LA SOMBRA ABURRIDA

La dirección de la obra es compartida entre Toni Closa y Carme Solà.

Toni Closa [Igualada, 1971]

Curso de actor en *Escola de les arts escèniques El Timbal*. Interpretación en *Escola de teatre La Tarima*. Commedia dell'Arte a *Venezia/Nscena*-Centro di Formazione Teatrale. Danza en *Espai d'Arts, El Timbal, Olga Tragant, la Poderosa*, entre otros. Trabaja como actor a *Intrínquilis* Cia. Vol.Ras. Dirección Toni Albà, prod. Vol.Ras. *Noche de estrellas*. TVE, prod. José Luís Moreno. *Li duo vecchi nemici*, direcció Adriano Iurissevich, prod. Venezia/Nscena. Actor en *Pets&Pets*, prod. Institut de Cinema Català.

Acció *La cultura dels treballs*, producido por el CCCB. Acciones performances *Viure i sentir i L'art propi* y espectáculos escénicos *Formes de l'ombra i Homenatge Joan Llacuna*, junto a Carme Solà.

Instalaciones plásticas *Figures latents y La ma*, junto al artista plástico Jordi Tarafa, y *El món dels problemes*, artista plástico Jordi Sanahuja.

Durante estos años, compagina el trabajo de actor en teatro y audiovisual con la ayudantía de producción y dirección artística de espots.

El año 2003 forma parte de Espai d'Arts [Igualada] centro de formación en danza y teatro y crea la Cia. La Mandarina junto a Carme Solà, compañía especializada en espectáculos de público familiar. Los espectáculos Pinocho (2003) y Cuentocolores (2006) se representan en diversas ferias, campañas de teatro escolar y programaciones estables.

Carme Solà [Barcelona, 1973]

Es licenciada en Filología (1996) y diplomada en Danza y Coreografía por el Institut del Teatre (1997).

Trabaja como bailarina con la Compañía Avel·lina Argüelles, Cía. Mar Gómez, Gran Teatre del Liceu, Cia NQV, entre otros.

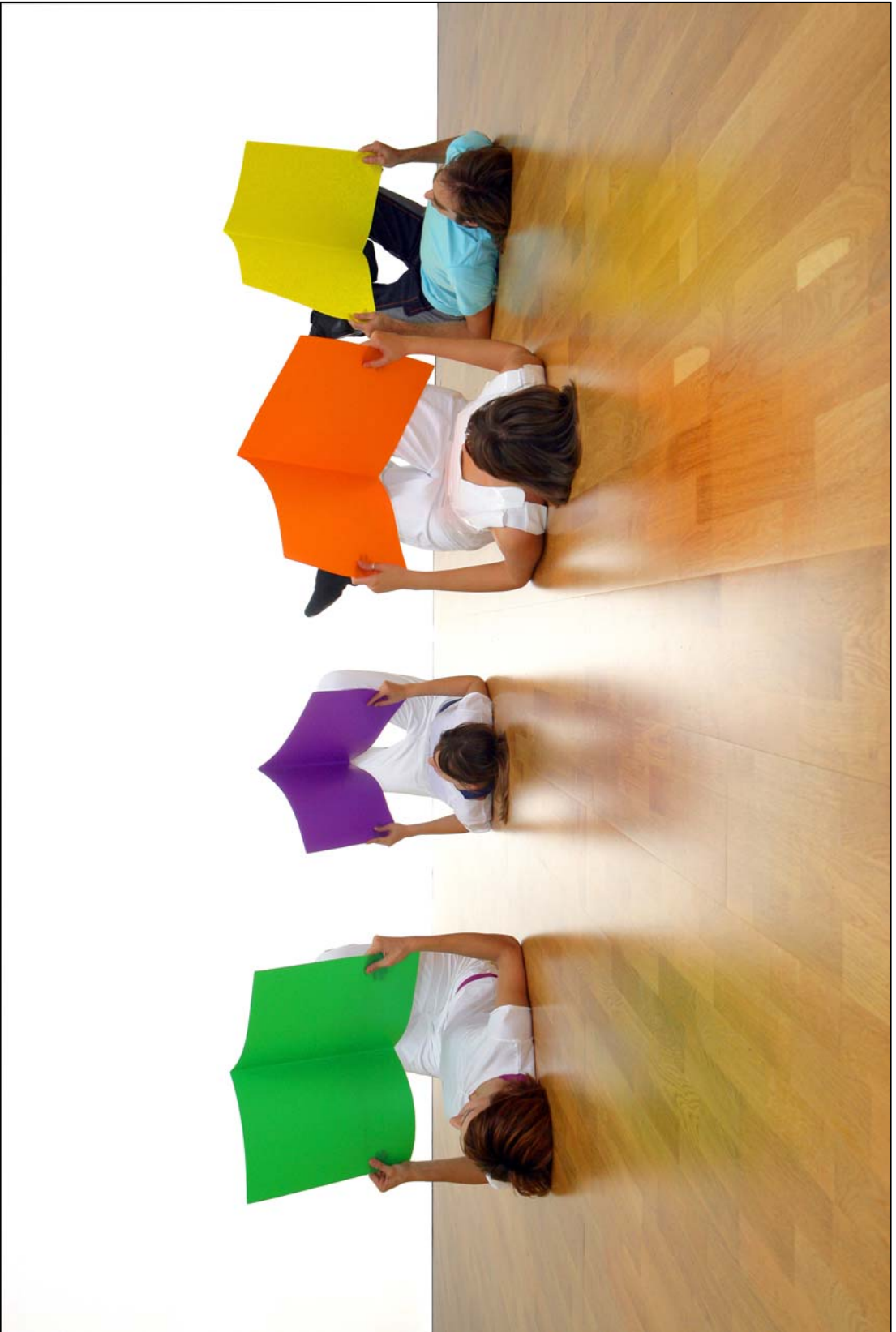
Coreografía y dirige los espectáculos de danzateatro *Mar de soles, Mentides*, Accions de performance *Viure i sentir, Formes de l'ombra, Homenatge Joan Llacuna*. Des de 1998 compagina la danza profesional con la pedagogía de la danza para niños y jóvenes y también la docencia de lengua y literatura en diversos institutos de secundaria.

El año 2000 da forma al proyecto ESPAI d'Arts [Igualada] iniciando escuela de danza para niños y jóvenes. El año 2003 forma la Cia La Mandarina con Toni Closa, compañía especializada en espectáculos de público familiar. Los espectáculos Pinocho (2003) y Cuentocolores (2006) se representan en diversas ferias, campañas de teatro escolar y programaciones estables.

MOMENTOS DE LA SOMBRA ABURRIDA











PRENSA

Artez, Revista de las Artes Escénicas

nº 128 - diciembre 2007

Premios y encuentros.

Uno de los aspectos más destacados de la décima edición de la Fira Mediterrània d'Espectacles d'Arrel Tradicional fue la primera edición de los premios que llevan el nombre de la cita



manresana dotados, cada uno, con 25.000 euros destinados a producir cuatro nuevos espectáculos de teatro, teatro familiar, danza y música. Los premiados, que fueron seleccionados de entre más de medio centenar de propuestas presentadas, fueron la Compañía Moreno Bernardi por su propuestas de danza Xiuxiueig, a la Compañía Túrnez i Sesé para la creación musical Romanços i Estampes, a La Mandarina para crear el espectáculo teatral dirigido al ámbito familiar L'ombra avorrida y para Iban Beltran/Àreatangent para la creación del espectáculo teatral Entremés de dos estudiants. Estos cuatro espectáculos deberán ser estrenados en la próxima edición de la Fira. La fira fue además escenario para presentaciones, encuentros o mesas redondas como la desarrollada en torno al tema 'El futuro de las ferias. 10 años de Mediterrània, ¿y ahora qué?' en la que el presidente del Comité Ejecutivo de la Fundació Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, Ramon Fondevila, expresó su intención de que la programación de las futuras ediciones "no crezca en cantidad" sino "debemos elegir aquellas propuestas que queremos que estén presentes en la Fira".

ARTEZ

XI Mediterrània, Creatividad y estilo - Joseba Gorostiza

diciembre 2008

La Cía. La Mandarina, premiada en el apartado de espectáculos para el público familiar, presento con L'ombra avorrida un trabajo de danza-teatro que de forma divertida y amena acerca la danza contemporánea hasta los más jóvenes valiéndose de un cuento y de efectistas elementos que logran mantener su atención en todo momento.



Por otro lado, serán dos las ocasiones, durante el lunes 2, para ver en el Centro Cultural Cajastur Colegiata San Juan Bautista, el espectáculo de la compañía catalana La Mandarina. El grupo participará en el Festival con el espectáculo de danza contemporánea y teatro gestual, *La sombra aburrida*: una producción de Premis Mediterrànea, dirigida por Carme Solà y Toni Closa.

El protagonista de esta propuesta, Tedi, va a descubrir un nuevo mundo de relaciones humanas, hasta convertirse en un personaje divertido, entrañable y con muchos amigos. Durante este montaje, de 45 minutos de duración aproximadamente, el público acompaña a Tedi mientras se despierta y comienza un nuevo día. Sin embargo, una vez listo para desayunar se da cuenta de que no está su sombra. En el desarrollo de *La sombra aburrida*, la compañía utiliza el lenguaje teatral y la danza para crear unas coreografías capaces de explicar las diferentes situaciones, interpretada por Nalia Palmero, Marta Hervás, Carme Solà y Toni Closa. El principal objetivo de esta apuesta es la de acercar al público infantil a las artes escénicas y en especial a la danza. Resalta además dentro de esta creación el valor de la amistad y la importancia del juego frente a la monotonía y la rutina.



aquest malabarista, que va actuar a Sant Domènec.

PÚBLIC FAMILIAR

El repte d'apropar la dansa als petitons

ITONI MATA I RIU/Manresa

En Tedi perd l'ombra, avorrida de no sortir mai de la seva habitació, i no la troba ni entre els diaris del quiosc de sota casa seva ni a la xocolateria. I està trist. Però un bon dia la negra taca reapareix i l'alegria torna al seu somriure.

La companyia igualadina La Mandarina va guanyar l'any passat la primera edició dels Premis Mediterrània en l'apartat d'espectacles adreçats al públic familiar amb el muntatge «L'om-

bra avorrida». Dotze mesos després, el teatre Conservatori ha acollit les dues funcions programades amb la noble voluntat, per part dels quatre intèrprets, d'apropar la dansa i el gest als nens i les nenes. Tot un repte, perquè no és fàcil al món escènic portar l'interès dels menuts cap a gèneres tan poc habituals per a ells com la dansa contemporània. Marta Hervás, Carme Solà, Nalia Palmero i Toni Closa ho aconsegueixen amb un espectacle recomanable.

JOSEP ROJAS



Dues de les ballarines de «L'ombra avorrida»

REGIÓ7 - 2/11/08

El reto de acercar la danza a los pequeños

Tedi pierde su sombra, avorrida de no salir nunca de su habitación, y no la encuentra ni entre los periódicos del quiosco de debajo su casa, ni en la chocolatería. Y está triste. Pero un día la negra mancha reaparece y la alegría vuelve a su sonrisa. La compañía igualadina La Mandarina ganó el año pasado la primera edición de los Premis Mediterrània en el apartado de espectáculos dirigidos al público familiar con *L'ombra avorrida - La sombra aburrida*. Doce meses después, el teatro Conservatori a acogido las dos funciones con la noble voluntad, por parte de los cuatro intérpretes, de acercar la danza y el gesto a los niños y a las niñas.

Todo un reto, porque no es fácil al mundo escénico llevar interés de los pequeños hacia géneros tan poco habituales para ellos como la danza contemporánea. Marta Hervás, Carme Solà, Nalia Palmero y Toni Closa lo han logrado con un espectáculo recomendable.

REGIÓ7 2/11/08

RIDER TÉCNICO

ESCENARIO

dimensiones: 9x9 metros

1 par de patas negras

1 telón negro con paso por atrás

SONIDO

Mesa de sonido con 2 entradas estéreo

2 reproductores de CD con auto-pause

Una PA adecuada a las dimensiones del teatro

Monitorage a escenario

Ecualizador de 32 bandas estéreo

ILUMINACIÓN

2 barras electrificadas a escenario

1 barra electrificada a platea (frontal)

6 calles para 3 focos

2 peanas

8 PC 1 Kw con palas

6 Fresnel 1 Kw

3 Recortes 1 Kw

22 Recortees 575w 25°/50°

Circuitos repartidos por las barras y suelo de escenario

Dimmer de 48 canales controlado por DMX

Mesa iluminación de 48 ch

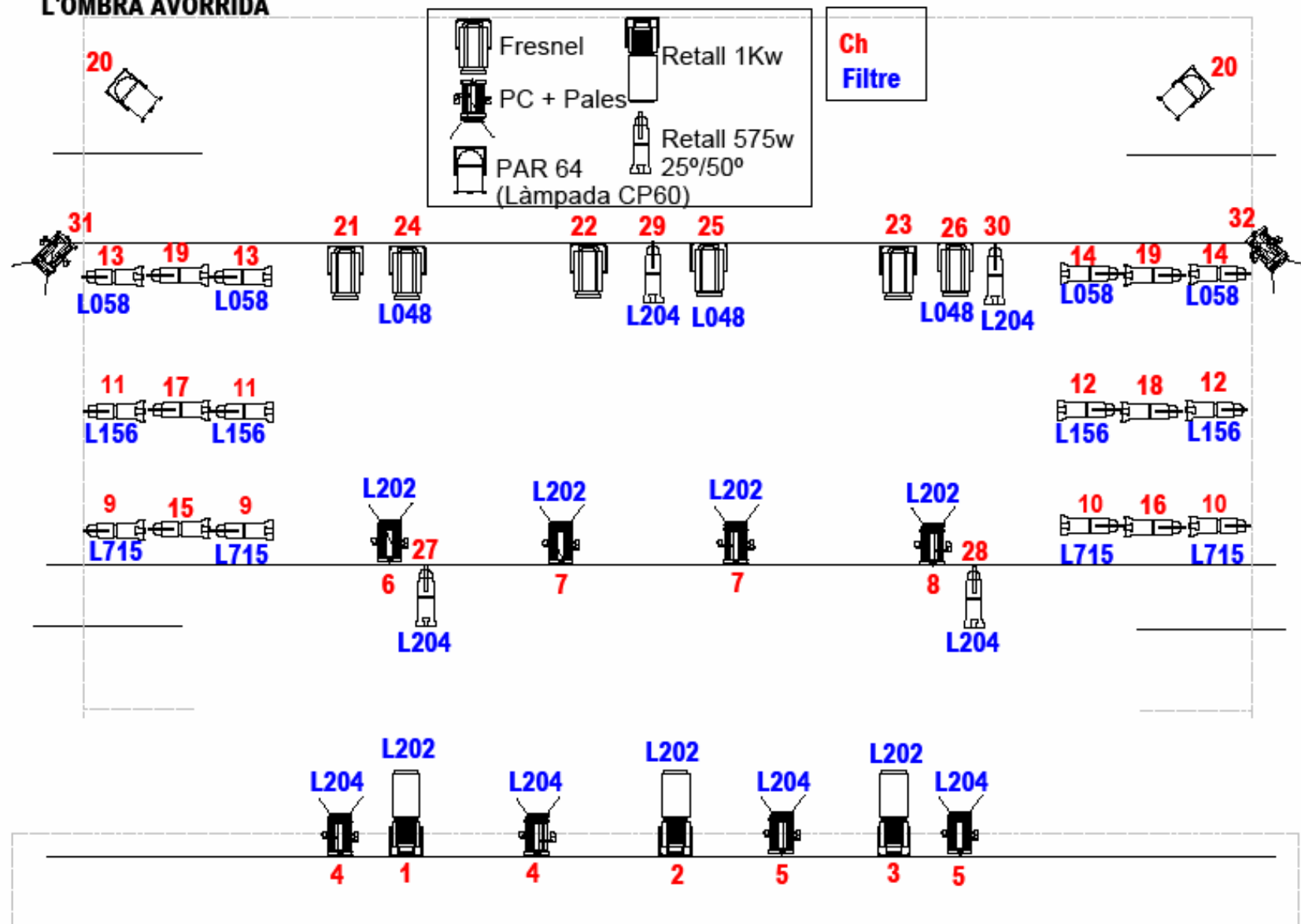
Una escalera o sistema para enfocar.

PERSONAL TÉCNICO

El teatro pondrá a disposición de la compañía:

- 1 responsable de la organización
- 1 responsable técnico
- 1 técnico de montaje

L'OMBRA AVORRIDA



CONTACTO



Cia La Mandarina
Espai Mandarina d'Arts, SL

C. Tarragona, 45
08700 IGUALADA (BARCELONA)

www.lamandarina.com
lamandarina@lamandarina.com

TELÉFONOS:

Cia La Mandarina / Espai d'Arts: 93 803 5713

Toni Closa: 639 385 928

Carme Solà: 699 434 115